

Articles Published  
in  
Aitihya-The Heritage



Second Issue 2011

ENGLISH SECTION

- *The Karma Principle of the Gîtâ and the Nature of Human Action* : Sukhamoy Ghosh
- *An Unfinished Journey of Birsa Munda* : Rakhee Bhattacharya
- *Ballad Singing Tradition of Orissa : Text, Texture and Ritual* : Kailash Pattanaik
- *A Brief Sketch of Economy in Ancient Kamarupa* : Bhagaban Goswami

বাংলা বিভাগ

- *বৃহত্তর বঙ্গ সংস্কৃতির প্রেক্ষিতে বিহারবাসী হিন্দিভাষী কবি গোবিন্দচন্দ্র সিংহের বাংলা মনসামঞ্জল* : অচিন্ত্য বিশ্বাস
- *চতুর্থ পানিপথের যুদ্ধ — একটি নিম্নবর্গের আখ্যান* : জ্যোতির্ময় সেনগুপ্ত
- *বঙ্কিম-ভাবনায় 'মহাভারত'-এর চরিত্র ত্রয়ী* : সুমিতা ভট্টাচার্য
- *ভক্তি : উৎস সন্ধান* : শান্তপ্রী মল্লিক

অসমীয়া বিভাগ

- *ছনেট : মধুসূদন আৰু অসমীয়া কবিসকলৰ অৱদান* : বাণীকান্ত শৰ্মা
- *সংস্কৃত অলঙ্কাৰশাস্ত্ৰত গুণতত্ত্বৰ ক্ৰমবিকাশ* : শ্ৰুতিধৰা চক্ৰবৰ্তী
- *বৈষ্ণৱ বসতত্ত্বৰ আলোকত বনগীতৰ প্ৰেম-পৰিক্ৰমা* : নীলমোহন ৰায়
- *অংকীয়া নাট বা অংকীয়া ভাওনা — অসমৰ এক আপুৰুগীয়া সম্পদ* : মল্লিকা কন্দলী

Third Issue 2011

ENGLISH SECTION

- *Image of Russia in Assamese Literature (1846-1947) – A Critical Survey* : Kandarpa Das
- *British Annexation of Cachar A Study in Socio-Political Implications* : Shatarupa Bhattacharjee
- *Substantive and Procedural Laws in the Manusmriti and Their Reflections in the Present Legal System* : Binima Buzarbaruah
- *Glimpse of Assamese Culture as Depicted in Tarikhe Aasham* : Mazhar Asif

বাংলা বিভাগ

- *ৰামকথার প্রত্নরূপ : ব্রাহ্মণ্য ও বৌদ্ধ ঐতিহ্য* : জন্মজিৎ রায়
- *মৎস্যেন্দ্র নাথ : কাল বিচারের এক সমীক্ষা* : জীবন নাথ
- *ফরাসি সাহিত্য-সমালোচনায় নলিনীকান্ত (প্রথম পর্ব)* : অমলেন্দু চক্রবর্তী

অসমীয়া বিভাগ

- *অসমৰ লোকসংস্কৃতিত ৰামায়ণ* : ধ্ৰুৱজ্যোতি নাথ
- *মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষাৰ নঞৰ্থক গঠন* : লক্ষী হাজৰিকা
- *জনগোষ্ঠীয় বৈষ্ণৱায়ন : মটক পৰিচয়ৰ এক অনুসন্ধান* : মিলন নেওগ



Fourth Issue 2012

ENGLISH SECTION

- *Development of Language and the Lost World of the Indus Script* : Ashoke R. Thakur  
Sutapa Chatterjee Sarkar
- *Depiction of Female Dancers in the Sculptural Relics of Assam* : Nilakshi Phukan Borgohain
- *Some Verbs Causative in Form but Noncausative in Sense : The Pāṇiniyan Perspective* : Jay Saha
- *Bhoti Language : Its History and Use in Arunachal Pradesh* : Swargajyoti Gohain

বাংলা বিভাগ

- *ভারতীয়ত্ব : একটি দৃষ্টিকোণ ও সমীক্ষা* : অমরেশ দত্ত
- *কৃষ্ণরাম দাসের 'কালিকা মঙ্গল' একটি অ-দ্বিতীয় পুথির পর্যালোচনা* : সনৎকুমার নস্কর

অসমীয়া বিভাগ

- *ৰাভা মন্ত্ৰ-সাহিত্য : ইয়াৰ ঐতিহ্য, শ্ৰেণীভেদ আৰু নান্দনিক মূল্য* : উপেন ৰাভা হাকাচাম
- *নীলমণি ফুকনৰ কবিতাত দৃষ্টিবেদ্য শিল্পকলা আৰু জীৱন* : মৃদুল শৰ্মা
- *দেউৰী ভাষিক জনগোষ্ঠীৰ দ্বিভাষিকতা, ভাষা সমন্বয়, সংক্ৰমণ আৰু মিশ্ৰণ* : সংগীতা শইকীয়া



Fifth Issue 2012

ENGLISH SECTION

- *The Linguists and the Indian Grammarians* : Sukhamoy Ghosh
- *From Random Marks to Pictograms — A Study of the Evolution of Narmada Rock Art* : Debjyoti Bhattacharyya
- *Revolutionary Terrorism and Militant Nationalism : The Response of Surma-Barak Valley in the Swadeshi Era* : Rajdeep Chanda
- *Traditions of Performing Arts in Assam and the Role of Satras* : Anwesa Mahanta

বাংলা বিভাগ

- *চৰ্যাগীতিৰ ভাষা : ভাষাতাত্ত্বিক বিশ্লেষণেৰে প্ৰেক্ষিতে* : অলিভা দাক্ষী
- *ভাগবতপুৰাণে সাংখ্যীয় তত্ত্বৰ প্ৰভাব : পুৰুষতত্ত্ব* : অৰ্পিতা সাহা, ধ্ৰুব আচাৰ্য
- *মহেশ্বৰ নেওগেৰে কাব্যভুবন : জীৱনেৰে জলছবি* : বিশ্বনাথ ৰায়

অসমীয়া বিভাগ

- *উনবিংশ শতিকাৰ অসমত ভাষাৰ ৰাজনীতি : আনন্দৰাম, গুণাভিৰাম আৰু হেমচন্দ্ৰৰ ভূমিকা* : পৰমানন্দ মজুমদাৰ
- *'কপিলীপৰীয়া সাধু' উপন্যাসৰ সংযুতি বিচাৰ* : লিপিকা তালুকদাৰ
- *শংকৰদেৱৰ মধ্যবীতিৰ এক সমীক্ষাত্মক আৰু ঐতিহাসিক অধ্যয়ন* : জোনমণি গগৈ, মুণাল জ্যোতি গোস্বামী



**Sixth Issue  
Vol.IV, Issue-1, 2013**

ENGLISH SECTION

- *Cultural Relation Between India and Iran Before Islam* : Mazhar Asif
- *Violent Parting : Recovering the History of Violence in Sylthet on Partitioin and After (1947-1950)* : Binayak Dutta
- *Māṭi-Ākharā : The Technical Foundation of Sattriyā Dance* : Tanuja Bora
- *The Crow and the Bitter Gourd : Journey of an Indic Formula Tale* : Giribala Mohanty

বাংলা বিভাগ

- ফরাসি সাহিত্য-সমালোচনায় নলিনীকান্ত (দ্বিতীয় পর্ব) : অমলেন্দু চক্রবর্তী
- সাঁওতালি মিথকথার অন্বেষণ ও সাহিত্যিক প্রয়োগ : তপন মণ্ডল
- জলপাইগুড়ি জেলার লৌকিক পুরাতত্ত্ব : মন্দিরা ভট্টাচার্য

অসমীয়া বিভাগ

- সংস্কৃত আৰু অসমীয়া ভাষাৰ বাহিৰে অসমত আন ভাষাৰ শাসনাৱলী : সতীশ চন্দ্ৰ ভট্টাচার্য
- হীৰেন ভট্টাচার্যৰ কবিতাত শব্দপ্ৰয়োগ : এক অনুসন্ধান : মৃদুল শৰ্মা
- সত্ৰ আৰু ঔপনিবেশিক যুগৰ অসমীয়া সমাজ : মিলন নেওগ



**Seventh Issue  
Vol.IV, Issue-2, 2013**

ENGLISH SECTION

- *Negotiating Nations Within a Nation : Reading Rabindranath Tagore and the Ethics of Nationalism* : Indrani Choudhury
- *Changing Tripura : Towards Inclusive Development* : Rakhee Bhattacharya
- *Politics of Food and Poverty in India : The Neoliberal Shibboleth* : Dibyajyoti Dutta, Akhil Ranjan Dutta
- *Fashioning a Folk Legend : Bhupen Hazarika in Indira Goswami's Poetic Language* : Suranjana Barua

বাংলা বিভাগ

- একক জীবনের অন্তর্ভাষ্য : আত্মকথার নির্মাণ ও প্রতিস্পর্ধী নারী : সুলগ্না খান
- ভবানী নাথের 'শ্রীৰামচন্দ্রের অভিষেক' : এক অমুদ্রিত পুঁথির সমীক্ষাত্মক বিশ্লেষণ : রাজীব চন্দ্ৰ পাল
- প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য : মহাকাব্য ও পুরাণের অনুসৃতি : সঞ্জয়চন্দ্ৰ দাস

অসমীয়া বিভাগ

- অসমীয়া সাহিত্যত ৰুছ উপাদান : প্ৰস্তাৱনা : সীমান্ত দাস
- কবিচন্দ্ৰ দ্বিজৰ 'কামকুমাৰহৰণ' নাটক : এটি আলোচনা : নৰকুমাৰ সন্দিকৈ
- অসমত বাংলা ভাষা প্ৰৱৰ্তন আৰু ভাষিক সাম্প্ৰদায়িকতাৰ অংকুৰণ : পৰমানন্দ মজুমদাৰ



**Eighth Issue**

**Vol.V, Issue-1, 2014**

**ENGLISH SECTION**

- *From Random Marks to Pictograms—  
A Study of the Evolution of Narmada Rock Art—Part 2*  
: **Debjyoti Bhattacharyya**
- *The Kocha Renovation of the Kāmākhyā Temple and  
its Impact on the Temple Architecture of Late-medieval Assam*  
: **Pradip Sarma**
- *Islam and Pluralism : The Indian Experience*  
: **Amit Dey**
- *History and Socio-Economic Significance of Areca-nut  
and Betel-leaf (Tamul-pan) Culture in Assam* : **Aparna Mahanta**

**বাংলা বিভাগ**

- *পদাঙ্ক পথের রেখা— সাংস্কৃতিক গণ-ইতিহাসের ‘গৌড়মল্লার’*  
: অচিন্ত্য বিশ্বাস
- *রামেন্দ্রসুন্দর-রবীন্দ্রনাথ : সম্পর্কের খতিয়ান* : উষারঞ্জন ভট্টাচার্য
- *বরাক উপত্যকার যোগাযোগ ব্যবস্থা : একাল সেকাল* : দেবশ্রী দত্ত
- *কল্লোল-গল্লে বিধবা জীবন : সমস্যা ও সমাধান* : মান্দিপ গুপ্ত

**অসমীয়া বিভাগ**

- *মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষাৰ কাৰক* : লক্ষী হাজৰিকা
- *বংগীয় নবজাগৰণ আৰু অসমীয়া  
ৰোমান্টিক কাব্যান্দোলনৰ পটভূমি* : নীলমোহন ৰায়



**Ninth Issue**

**Vol.V, Issue-2, 2014**

**ENGLISH SECTION**

- *Suniti Kumar Chatterji and the Problems of Nation Building in India*  
: **Abhijit Choudhury**
- *Sita's Voice in the Valmiki and the Assamese Ramayanas. :  
Diverse Representations*  
: **Tilottoma Misra**
- *Traditional Conflict resolution Methods and their  
Relevance Today* : **Jyotishman Teye, Sushil Sinha**
- *Glimpses of Economic Principles in Assamese Proverbs*  
: **Ajit Kumar Neog**

**বাংলা বিভাগ**

- *কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের কালনির্ণয় : সংশ্লিষ্ট প্রশ্ন ও প্রসঙ্গ* : জন্মজিৎ রায়
- *প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যে প্রান্তিক মানুষ* : সনৎকুমার নস্কর

**অসমীয়া বিভাগ**

- *লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ ৰচনাত লোকভাষা :  
এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন* : উপেন ৰাভা হাকাচাম
- *দেউৰী ভাষাৰ ব্যঞ্জনধ্বনিৰ এটি পর্যালোচনা* : জিতু বড়া
- *উত্তৰ-পূব ভাৰত : গৱেষণাৰ এক বিচিত্ৰ ভঁৰাল* : প্ৰদীপজ্যোতি মহন্ত



**Tenth Issue  
Vol.VI, Issue-1, 2015**

**ENGLISH SECTION**

- *Revisiting the Rajbanshi Identity*  
: Baniprasanna Misra
- *Causative Constructions of Sanskrit Language :  
A Note on Linguistic Studies of West*  
: Vishav Bandhu
- *Revisiting a Lost Relationship : Envisioning Future  
Connectivity Between Assam and Bangladesh*  
: Abu Nasar Saied Ahmed
- *Multilingualism in Indian Literature : A Praxis  
Through MT Based Reading Problems and Challenges*  
: Manan Kumar Mandal

**বাংলা বিভাগ**

- *সৌর বনাম চান্দ্র সংস্কৃতির সংঘাত : প্রথম পর্ব — বৈদিক যুগ*  
: অমলেন্দু চক্রবর্তী
- *বাংলা সাহিত্যের আদিযুগ : সত্যের অনুসন্ধান*  
: অলিভা দাক্ষী
- *উনিশ শতকের অসমে অবাঙালিদের বাংলাচর্চা : প্রথম পর্ব*  
: প্রসূন বর্মণ

**অসমীয়া বিভাগ**

- *ভাৰতীয় উপন্যাসৰ প্ৰাৰম্ভণ-কথাত অসমীয়া উপন্যাসৰ স্থান*  
: সীমান্ত দাস
- *নীলমণি ফুকনৰ কাব্যনির্মিত চিত্ৰশিল্পৰ বিমূৰ্ততা : এক অধ্যয়ন*  
: মৃদুল শৰ্মা
- *অৰুণ শৰ্মাৰ 'শ্ৰীনিবাৰণ ভট্টাচাৰ্য' : এটি মনঃসমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন*  
: লিপিকা তালুকদাৰ, ডাঃ জয়ন্ত দাস



**Eleventh Issue  
Vol-VI, Issue-2, 2015**

**ENGLISH SECTION**

- *A Poet's Universe and A Philosopher*  
: Sukhamoy Ghosh
- *A Grand Assimilation :  
The Assamese Sikhs – (Part-I)*  
: Bimal Phukan
- *Muslim Mystics and sufi Silsilahs  
in the Indian Subcontinent*  
: Amit Dey
- *Reflections on Peasant Consciousness of Colonial Assam*  
: Rabin Deka

**বাংলা বিভাগ**

- *নৌকাপূজা : মনসা উপাসনার একটি সমৃদ্ধ ধারা*  
: অমলেন্দু ভট্টাচার্য
- *ধ্ৰুপদী নৃত্যের আঙিনায় — বাংলার 'গৌড়ীয় নৃত্য'*  
: মহুয়া মুখোপাধ্যায়
- *উনিশ শতকের অসমে অবাঙালিদের বাংলাচর্চা : দ্বিতীয় পর্ব*  
: প্রসূন বর্মণ

**অসমীয়া বিভাগ**

- *ভাৰতীয় সংবাদপত্ৰৰ প্ৰেক্ষাপট আৰু  
অসমত 'উষা'ৰ সম্পাদকীয় প্ৰবন্ধৰ তাৎপৰ্য বিচাৰ*  
: গকুল কুমাৰ দাস
- *অসমীয়া ভাষাৰ শব্দমূলৰ প্ৰকৃতি বিচাৰ :  
প্ৰাকৃতি বিজ্ঞানৰ আধাৰত*  
: উপেন বাভা হাকাচাম



Twelfth Issue  
Vol-VII, Issue-1, 2016

ENGLISH SECTION

- *Reflection on the Indian Nature of Indian Response to Shakespeare*  
Amaresh Dutta 7-14
- *Early Manuscripts of Assam : Inception, Conception, Collection, Classification and Comprehensive Comments*  
Jiten Das 15-38
- *A Grand Assimilation : The Assamese Sikhs – (Part-II)*  
Bimal Phukan 39-47
- *'Meant to be good but going to be Chaotic' : The Corporate Social Responsibility In India*  
Suparna Bhattacharjee 48-70

বাংলা বিভাগ

- *সৌর বনাম চান্দ্র সংস্কৃতির সংঘাত : (দ্বিতীয় পর্ব)*  
মহাকাব্য ও পৌরাণিক যুগ  
অমলেন্দু চক্রবর্তী 73-94
- *বিষ্ণুপুরাণে পরিবেশ ভাবনা*  
কবিতা হাজারা, প্রব আচার্য্য 95-104
- *সরলাদেবী চৌধুরাণী : ভারতীয় প্রত্ননারীবিদের এক বিস্মৃত অধ্যায়*  
দেবারতি চক্রবর্তী 105-116

অসমীয়া বিভাগ

- *পদ্মহাস গোস্বামী : অসমত ব্রাহ্ম পটভূমি আৰু প্ৰেৰণা*  
প্ৰসেনজিৎ চৌধুৰী 119-132
- *সত্ৰীয়া আৰু ওড়ীছী নৃত্য : সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্যৰ পোহৰত*  
মল্লিকা কন্দলী 133-145

Thirteenth Issue  
Vol-VII, Issue-2, 2016

ENGLISH SECTION

- *Evolution of Human Consciousness - I*  
*Role of Symbols*  
Govind Bhattacharjee 7-24
- *The Sadharan Brahmo Samaj Movement Among The Khasis in Late Nineteenth Century Colonial India*  
Arpita Sen 25-40
- *Border Trade in North East India : With Speical Reference to Indo-Myanmar Border Trade*  
Surajit Kumar Bhagowati 41-55
- *Exploration of Women's Subjectivity and Questions of Ethnicity in Bishnuprasad Rava's Songs*  
Prachee Dewri 56-64

বাংলা বিভাগ

- *তাৎপৰ্যের খোঁজে*  
তপোধীর ভট্টাচার্য 67-79
- *'গডোর প্রতীক্ষায়' এবং 'কালবেলা' :*  
*নাট্যক্রিয়া ও শৈলীর নিরিখে*  
রুচিরা চন্দ 80-92
- *'চতুরঙ্গ'-এর পাতায় লোকনাথ ভট্টাচার্য :*  
*পুনরাবিষ্কৃত এক সৃজন মনন*  
কস্তুরী মুখার্জী 93-106

অসমীয়া বিভাগ

- *অসমীয়া ভাষাৰ পাঁচটা মৌলিক আৰু অনন্য বৈশিষ্ট্য*  
ফণীন্দ্র নাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা 109-115
- *মায়ামৰা বৈষ্ণৱ পন্থৰ 'নিজশাস্ত্ৰ' : নাম আৰু ইয়াৰ গৌপনীয়তা*  
ডম্বৰুধৰ নাথ 116-124
- *আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ জন্ম আৰু বিকাশ (১৯৩৮-৫৬)*  
প্ৰাঞ্জল শৰ্মা বশিষ্ঠ 125-138





ENGLISH SECTION

- *Evolution of Human Consciousness – II  
Role of Language (Part - 1)*  
Govind Bhattacharjee 7-21
- *Floods in Cachar in the Nineteenth Century  
and Official Response : A Case Study of the Flood of 1883*  
Monisankar Misra 22-27
- *From Random Marks to Pictograms  
A Study of the Evolution of Narmada Rock Art (Part-3)*  
Debjyoti Bhattacharyya 28-35
- *Decoding Culture : A Semiotic  
Reading of the Tenymia Kharu (Village-Gate)*  
Kevizonuo Kuolie 36-42
- *The Emergence of a Class and a Class Object :  
A Brief Study on Indian Post Colonial Elite*  
Antara Chakraborty 43-52

বাংলা বিভাগ

- *সৌর বনাম চান্দ্র সংস্কৃতির সংঘাত : তৃতীয় পর্ব  
ভক্তি আন্দোলন*  
অমলেন্দু চক্রবর্তী 55-75
- *‘ভোজপুরি ভাষা এবং সাহিত্যের স্বরূপ ও প্রকৃতি*  
রামবহাল তেওয়ারী 76-86
- *‘নৃত্যকলায় দর্শনভাবনা*  
অমিত ভট্টাচার্য 87-94

অসমীয়া বিভাগ

- *অসমত প্রচলিত তিব্বত-বর্মী ভাষাসমূহৰ উমৈহতীয়া বৈশিষ্ট্য  
(ৰাভা ভাষাৰ বিশেষ উল্লিখন সহ)*  
উপেন ৰাভা হাকাচাম 97-125
- *‘চেতনা’ আৰু অসমীয়াৰ জাতীয়তা নিৰ্মাণৰ আদিপৰ্ব*  
পৰমানন্দ মজুমদাৰ 126-135
- *অসমীয়া ভাষাত শ্ৰেণীবাচক ৰূপ*  
বিশ্বজিৎ দাস 136-151

ENGLISH SECTION

- *On Acquisition, Preservation, and Dissemination of Knowledge :  
Gleanings from the Western and Eastern Wisdom*  
Baniprasanna Misra 7-28
- *Evolution of Human Consciousness - III  
Role of Culture*  
Govind Bhattacharjee 29-37
- *Global or Universal? Some Reflections on the  
State of Higher Education in Contemporary India*  
Samir Kumar Das 38-48
- *Gitanjali : Striking Back at the Coloniser*  
Sandipan Sen 49-54

বাংলা বিভাগ

- *পৌরাণিক চতুৰ্যুগ ও বর্ষপঞ্জি : প্রথম পর্ব*  
জন্মজিৎ রায় 57-65
- *লোক সাহিত্যের কৌতুকময় প্রতিবাদ পরম্পরা :  
নিৰ্মাণ ও স্বৰূপ বিচাৰ*  
সাম্পান চক্রবর্তী 66-74
- *ঔপনিবেশিক বাংলা শিশু-কিশোর-কিশোরী-  
সাহিত্যে খেলাধুলা*  
শুভদীপা দত্ত 75-85
- *মানব চেতনায় পাখির অস্তিত্ব :  
বনফুলের ‘ডানা’ উপন্যাসের বিশেষ উল্লেখ সহ*  
বরণ কুমার সাহা 86-102

অসমীয়া বিভাগ

- *বৰগীত আৰু বিদ্যাপতিৰ গীতৰ ভাষাৰ  
ধ্বনিতাত্ত্বিক প্ৰসংগ : এটি শৈলীবিজ্ঞানভিত্তিক তুলনা*  
দীপামণি হালৈ মহন্ত 105-113
- *স্বাধীনতা আন্দোলনৰ প্ৰেক্ষাপটত  
অসমীয়া আৰু বাংলা কবিতা*  
নীলমোহন ৰায় 114-129
- *তিব্বত-বর্মীমূলীয় কাৰ্বি, তিৱা আৰু  
দেউৰী ভাষাৰ অধ্যয়নৰ ৰূপৰেখা*  
জ্যোতিৰেখা হাজৰিকা 130-147

