

Aitihya-The Heritage

Vol.XI, Issue-1, 2020

CONTENTS

ENGLISH SECTION

- *Beyond Methods :
Social Research as Experience*
Samir Kumar Das 7-17
- *A Different Notion of Purity Among the Brokpas of Ladakh : An All
Embracing Belief in Every Sphere of Their Life*
Rugmani Venkatadri 18-28
- *Tribal Rebellion and Progressive Movements
in Tripura : An Analysis*
Gourishwar Choudhuri 29-41
- *Conflicts and Challenges in Preservation of Darjeeling
Himalayan Railway, the First Asian Industrial World Heritage Site*
Yasmin 42-53
- *The Silence that Speaks Volumes – The Mother's (Mirra Alfassa)
Transition from Material Realism to Divine
Idealism Through Art.*
Partha Sarathi Bhattacharjee 54-64

বাংলা বিভাগ

- *সৌর বনাম চান্দ্র সংস্কৃতির সংঘাত : (পঞ্চম পর্ব)
শক্তি আরাধনা*
অমলেন্দু চক্রবর্তী 67-91
- *বাংলা সাহিত্যপত্র ও বাঙালি মুসলমান :
'চতুরঙ্গ'-র আলোয়*
কস্তুরী মুখোপাধ্যায় 92-106
- *কায়াবাদী ভাষাতত্ত্বের আলোকে সাধু ও চলিত বাংলা
বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়াপদের বৈচিত্র্য*
দেবারতি জানা 107-122

অসমীয়া বিভাগ

- *অসমীয়া লোক-ভাষাৰ বিষয়-বৈচিত্ৰ্য
আৰু আঞ্চলিক ভেদ : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন*
বিন্দু ভূষণ বৰা 125-137
- *আধুনিকতাবাদৰ স্বৰূপ আৰু
আধুনিক চলচ্চিত্ৰ*
সঞ্জীৱ বৰা, অংকুৰণ দত্ত 138-145
- *অসমীয়া ভাষাৰ নিৰ্দেশক শব্দ আৰু তাৰ বোধগম্যতা :
এক প্ৰসংগাৰ্থ বিজ্ঞানভিত্তিক বিশ্লেষণ*
দীপামণি হালৈ মহন্ত 146-156

Aitihya-The Heritage

Vol.XI, Issue-2, 2020

CONTENTS

ENGLISH SECTION

- *A Nineteenth Century "Act East" Policy : The Shan Mission of the American Baptist Missionaries //* Prasanta Das
- *Fatherhood for Gait : Colonial Ancestry and the Historiographical Trajectory in Post Colonial North East India. //* Sajal Nag
- *Migration History of the Karbis to Kamrup : An Oral Historical Approach //* Utpal Baishya
- *The Partition of India 1947 and the history of boundary demarcation in Tripura. //* Faith Elwin Kharbuli
- *Exploring the Possibility of Indigenous Art as Comics : Gond Art and Bhimayana //* Rita Sarkar

বাংলা বিভাগ

- শ্রীবৃন্দাবন দাসের পরিচয়, জীবৎকাল নির্ণয়, 'শ্রীচৈতন্যভাগবত'-এর কাল ও অন্যান্য রচনা // অচিন্ত্য বিশ্বাস
- মানবী-সর্প বিবাহ : কল্পনা না ইতিহাস? প্রসঙ্গ : উত্তর-পূর্ব ভারতের তিনটি লোককথা // অমলেন্দু ভট্টাচার্য
- সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের কথাসাহিত্যে রাঢ়ের ভৌগোলিক প্রেক্ষাপট ও আর্থ-সামাজিক-রাজনৈতিক পরিবর্তনের রূপরেখা // মিন্টু নস্কর
- নগেন্দ্রনাথ বসুর 'বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস' : দেশীয় ইতিহাস চিন্তা ও ইউরো কেন্দ্রিক ইতিহাসবোধ সংক্রান্ত বিতর্ক // শাশ্বতী রায়

অসমীয়া বিভাগ

- বীবাংগনা খেং ফাশ্রীৰ সন্ধানত // প্রসূন বৰ্মন
- অসমীয়া গ্রন্থ সম্পাদনাৰ শিৰীষা সন্ধান // লিপিকা তালুকদাৰ
- স্বৰাজ্যোত্তৰ অসমত সত্ৰ আৰু শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ সংঘ : জনগোষ্ঠীয় প্রসঙ্গ // মিলন নেওগ